

Kunstenaar van de maand september 2024: Marjo Wiltingh

Kunstenaar Marjo Wiltingh.

Geboren 30 juli 1961.

De eerste opleiding van Marjo is die van ziekenverzorgende, daarna wordt ze hovenier/ tuinontwerpster. Nadat ze ontslag nam bij het ziekenhuis Wolfheze in 1983 neemt ze deel aan workshops bij Ben Blokhuis. Ze maakt er de eerste beelden van hout en Ben ziet haar talent. Daar begint een creatieve zoektocht en een honger naar de mogelijkheden om te scheppen. Als kunstenaar houdt ze van harde steensoorten en harde materialen zoals brons en glas. Weerstandsmateriaal noemt ze die. Ze laat zich leiden door het proces; 'Wat zit er in de steen?'. Ze heeft 20 jaar een hoveniersbedrijf en ook dat is creëren en componeren.

De kunstacademie is niet aan haar besteed. Daar word je afgebroken en kies je voor één discipline. Marjo houdt ervan om te spelen, te ontdekken, materialen te combineren. Het brengt haar het plezier in het ontdekken van wat materiaal je te bieden heeft. Nieuwe technieken worden uitgeprobeerd. Spelen staat voorop. Combineren van materialen is een kenmerk van Marjo. Ook het organisch werken met materialen uit de natuur zie je steeds terug in Marjo's werk.



Foto: Kunstwerk: Verlangen naar reizen. Brons, glas, gebrand hout.

De bronsgieterij bij huis geeft haar de mogelijkheid om de combinatie van materialen daarmee te experimenteren zodat er een toevalligheid in de kunstwerken kan ontstaan. Iets verrassends maken van uit vermeende mislukkingen komen prachtige vondsten of soms ook andere mogelijkheden. Dit geeft haar een enorme vrijheid in haar kunstenaarschap en haar werk krijgt een zekere rauwheid en ruwheid wat juist een charme in zich heeft. De natuur is en blijft haar grootste inspiratiebron. Thema's die in haar werk voorkomen: Landschappen, vogels, paarden, boten, bomen, de mens, verlangen naar reizen.

Foto: Samen met Frans Gerritsen brons gieten in eigen gieterij.

Ze geeft dan ook met plezier les in beeldhouwen en brons-gieten, blijft tuinen ontwerpen, geeft 'masterclasses' en werkt mee aan allerlei projecten in de gemeente Lingewaard en Provincie Gelderland. Na haar opleiding bij Trainen met hart en ziel in 2006 en later de opleiding bij het ITIP: Instituut toegepaste integrale psychologie van 2007 tot 2009 krijgt ze veel teams over de vloer. Voor teambuilding en trainingen, maar ook bedrijfsuitjes.



Ommekeer

8 juli 2017 krijgt Marjo een ernstig ongeval. 4 jaar revalideren en 17 operaties verder. Neemt de kunstvorm een wending door de fysieke beperkingen.

Dat proces wil ze laten zien. Van drijfhout van de Waal maakt ze beelden. De thema's die ze erin verwerkt, zijn: rouw, loslaten, een gehavend lijf, handen, verbijstering, schoonheid binnen een gehavende buitenkant. Deze beelden voorziet ze van gedichten. Er wordt een prachtig boek van deze kunstwerken in hout uitgegeven: Geboorte.



Alles komt goed

Wanneer dan?

Hoe dan?

Zeg mij...

Foto: Gestolde tranen



foto: Marjo met beeld van drijfhout Feniks.

De Feniks in staat

Steeds weer opnieuw

uit zijn eigen as herboren te worden

Ze verdiept zich ook in ecoprinten op papier, zijde en leer. Geeft daar nu ook workshops in.



Papierprint



Leerprint



Voor meer info zie www.marjowiltingh.nl

Atelier en tuin adres: Pannerdenseweg 28 Doornenburg.