

Kunstenaar van de maand april 2023: Conny Koster



Na de docentenopleiding ben ik vanaf 1991 zelfstandig kunstenaar en docent, keramiek/boetseren en beeldhouwen in verschillende kunstencentra. Bij de Kwa in Schaarsbergen begeleid en stimuleer ik nu nog drie groepen volwassenen in hun ontwikkeling ten aanzien van ruimtelijke vormgeving. Het lesgeven werkt altijd naar twee kanten, ook ik krijg stimulatie en blijf mezelf ontwikkelen. Aan inspiratie ontbreekt het me niet, er komt altijd vanzelf iets op mijn pad waar ik ideeën van krijg.

Omdat ik 2000 ook projecten in Latijns Amerika deed (kunst met kinderen in weeshuizen), organiseerde ik met een clubje mensen verkoopmogelijkheden van keramiek en Kunstrijk-weekenden om geld in te zamelen. Zo kwamen tijdelijke vergankelijke werken tot stand en groepswerk door het samen verzinnen en maken van kunstwerken positieve energie en inspiratie vrijkwam.

Beeldhouwen in steen heeft lang mijn voorkeur gehad, de inspiratie nodigde me vaak uit tot het gebruik van anderen materialen. Ik ben en blijf toch een multidisciplinair kunstenaar en werk graag met thema's veel verschillende materialen.



Een paar geleden mijn broer ernstig ziek. In mijn verbeelding zag ik hem in een lek bootje in een stormnacht op zee. Uit dit beeld ontstond een serie boten in de combinatie van hout, metaal en keramiek, die niet konden varen maar wel vooruit kwamen. Mijn broer is gelukkig genezen verklaard.

In 2019 was ik in Marokko waar ik erg onder de indruk was van de oudste lemen stad die we bezochten. Zelf had ik het jaar ervoor een huisje van leem gebouwd in de tuin. De inspiratie uit Marokko verwerkte ik in leem-reliëf-schilderijen en 3D kastjes. Zo ontstonden ook de graanpotten van keramiek met indrukken van de reis.



vanaf er waar veel maar en jaar werd



Het laatste thema is 'Archeologie van de Toekomst'. In een zelf samengesteld museum kun je terugkijken vanaf het jaar 2557 naar het jaar 2000 aan de hand van gebruiksvoorwerpen. Hier gebruik ik o.a keramiek in combinatie met gesmolten koper.

Gelukkig heb ik genoeg energie om mijn inspiratie bij te houden. Ik verlies me graag in een thema en ga er dan helemaal in op totdat het klaar is. Nu ik wat ouder ben, komt er een verschuiving tussen het docentschap en eigen werk, de aandacht gaat steeds meer naar mijn eigen kunst.

Deze maand exposeer ik de kunstwerken met Marokko als inspiratie in het Fort Pannerden.

In juni sta ik met het museum 'Archeologie van de Toekomst', bij de Kunstschouw 10 dagen in Schouwen-Duiveland.

De eerste 2 foto's zijn uit de boten serie.

De 3 anderen Marokko.



