

## ‘SOILS’



Evenals vorig jaar, heeft het Kunstcollectief Gelderse Poort weer een Challenge uitgeschreven voor haar leden met als onderwerp ‘SOILS’, de grond waarop wij leven in de Gelderse Poort. Dit onderwerp werd uitgewerkt in een grenenhouten kistje met (of zonder) deksel van 30x40x13 cm, waarbij de kunstenaars ook ‘out of de box’ konden denken en werken. Een veertigtal leden van het Kunstcollectief heeft hierop ingeschreven en laten hun verrassende kunstwerken zien op een reeks tentoonstellingen, die met Pasen in het Zalmkerkje in Millingen aan de Rijn van start ging. De opening was op zaterdag 30 maart.

### ‘SOILS’

Een urgent hedendaags thema, waarbij de vraag wordt gesteld hoe wij ons verbinden met de bodem, de grond waarop wij leven. Hoe zorgen wij voor onze grond, zoals de grond ook voor ons zorgt. Wij hebben binnen ons kunstcollectief (als belangrijkste driepoot) de basisonderwerpen ‘Kunst, Cultuur en Natuur in de Gelderse Poort’.

Hoe bijna vanzelfsprekend is het om deze drie in 2024 als thema te verbinden met zowel het 'zorgen-thema' van ons tijdsgewricht, als met een hoopvolle bewustwording via het thema : ‘SOILS’. Uitgangspunt werd: Laten we eens onderzoeken hoe wij onszelf als kunstenaars verbinden met de aarde. Er bestaat een enorme hoeveelheid kennis over onze grond in het poortgebied van het Gelderse Rivierenland. Vanaf de vroege geschiedenis tot nu is er veel vastgelegd over onze bodem, naast immateriële kennis. Hoe kunnen we hierbij leren van elkaar, elkaar ondersteunen en relaties aangaan? Hoe kunnen wij als kunstenaars van het KGP ons verbinden met de grond waarop wij leven? Ieder van ons op de eigen manier, maar ook met elkaar.

De wereld verandert, wij veranderen de wereld!

<https://www.kunstcollectiefgeldersepoort.nl/challenge-2024-soils/>