

Nieuwsflits 18 - voorjaar 2024

Kunstcollectief Gelderse Poort



NIEUWE COORDINATOR KUNSTCOLLECTIEF OOST

We zijn heel blij dat Caroline van den Bogaert m.i.v. 1 maart het stokje van Sabine Swanenberg overneemt als coördinator van Kunstcollectief Gelderse Poort OOST. Ze kan terugvallen op de expertise en toegezegde hulp van enthousiaste collega-kunstenaars. Wij wensen haar heel veel succes en een inspirerende tijd toe. Caroline stelt zichzelf graag voor.

"Ik ben 57 jaar en sinds mijn 30^{ste} actief als edelsmid en stenenslijper. In het begin rustig naast het moederschap van twee zoons en sinds 11 jaar als zzp-er. De sieraden en kleine objecten die ik maak ontstaan van en stenen die ik langs de oevers van de Rijn vind. De naam van mijn bedrijf is 't *Sediment* en het heeft twee takken: streeksieraden en sentimentsieraden. Naast werk dat ik in opdracht maak geef ik ook workshops. Wil je me via mijn werk alvast leren kennen dan kun je een kijkje nemen op mijn websites www.streeksieraden.nl en www.sentimentsieraad.nl.

Mijn atelier bevindt zich onder de grond in het souterrain van mijn huis. Lekker beschut en veilig. Door het coördinatorschap op mij te nemen voelt het alsof ik uit mijn schulp kruip.

Ik heb er zin in en ben benieuwd naar wat ik allemaal tegen ga komen. Het is voor mij een spannende taak omdat ik daar geen ervaring of achtergrond in heb. Gelukkig hebben een aantal kunstenaars hun hulp toegezegd zodat we er samen mee aan de slag gaan voor het nieuwe kunstseizoen".

Ons kunstcollectief groeit en wordt steeds leuker. Hoe durven we dat te zeggen?

- Nou, kijk eens naar de opkomst van de [Nieuwjaarsborrel in Kasteel Doornenburg](#), meer dan 70 mensen die ontroerd raken van de onthulling van het nieuwe doek van Tatjana Kirienko en sprakeloos zijn door de introductie van het nieuwe boek van Noud Bles, onze eigen schrijver/dichter met daarbij een prachtig muzikaal intermezzo van H el ne Seiyu op de bamboefluit. Hun websites kregen een topdrukke te verwerken. Wil je het interview van Tatjana nog eens beluisteren dan kun je de Youtube link hieronder gebruiken.

- Dan de [inspiratiebijeenkomst bij de Waard van Kekerdom](#) op 17 januari, ook weer met meer dan 40 mensen die een geëngageerde discussie aangaan met Wouter de Weger, [geoloog van K3](#). Als we dan zien dat op onze Social Mediakanalen, in korte tijd meer dan 1000 'likes' en 'hits' zijn, dan worden we best goed gevonden, toch?

We blijven ons inzetten voor inspirerende ontmoetingen van een goed niveau.

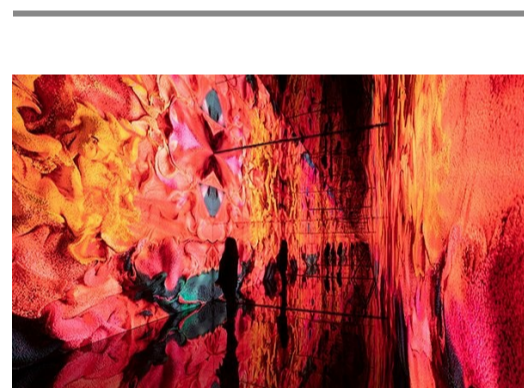


KUNST op FORT PANNERDEN

Op 4 februari is onder grote belangstelling de [voorjaarsexpositie in Fort Pannerden](#) geopend. Dit keer zijn werken van [Inga Kennedy](#), [Sabrine Swanenberg](#) en [Distorted Creators](#) tentoongesteld. [Melissa Leijser](#), singer-songwriter speelde gitaar en zong tijdens de opening. Een impressie vind je via de [filmlink](#) en [fotolink](#).

De expositie is nog te bekijken tot 8 april 2024. Ga voor openingstijden naar de website van [Fort Pannerden](#).

[Klik hier voor andere exposities van KGP-leden](#)



Excursie naar de Kunsthal in Rotterdam op 22 februari

Iedereen heeft een uitnodiging gehad om mee te gaan op 22 februari. Op eigen gelegenheid, met het openbaar vervoer, alles kan. Het is niet alleen de kunst die de moeite waard is, maar ook de andere manier van kunst kijken, die dit bezoek zo bijzonder kan maken. E n van onze kunstenaars wees ons op [Refik Anadol](#), een Turkse kunstenaar die een "driedimensionale, kinetische en architectonische ruimte creëert, waar je wordt omringd door een virtueel schouwspel, versterkt door licht en geluid". Met zijn werk speculeert Anadol over de vraag of machines kunnen leren, een bewustzijn kunnen creëren en uiteindelijk zelfs kunnen dromen.

Het zal jullie zijn opgevallen dat musea proberen om het 'passieve kijken' van de afgelopen 100 jaar te veranderen in een museale "belevenis". De Kunsthal in Rotterdam is een geweldige plek om dat te ondergaan, dachten we. Vervoer wordt gezamenlijk geregeld.

CHALLENGE 'SOILS' - EXPOSITIE ZALMKERKJE



In het Paasweekend wordt er door Kunstcollectief Gelderse Poort een expositie georganiseerd met het onderwerp 'SOILS'. De grond en aardlagen waarop we leven, liefhebben en wandelen.

SOILS, een urgent hedendaags thema, waarbij de vraag wordt gesteld hoe wij ons verbinden met de bodem, de grond waarop wij leven. Hoe zorgen wij voor onze grond, zoals de grond ook voor ons zorgt.

Wij hebben binnen ons collectief als belangrijkste driepoot de bisonderwerpen 'Kunst, Cultuur en Natuur in de Gelderse Poort'. Hoe bijna vanzelfsprekend is het om deze drie in 2024 als thema te verbinden met zowel het 'zorgen-thema' van ons tijdsgewricht, als met een hoopvolle bewustwording via het thema : 'SOILS'.

Leten we eens onderzoeken hoe wij onszelf als kunstenaars verbinden met de aarde. Er bestaat een enorme hoeveelheid kennis over onze gronden in het poortgebied van het Gelderse Rivierenland. Vanaf de vroege geschiedenis tot nu is er veel vastgelegd over onze bodem, naast immateriële kennis. Hoe kunnen we hierbij leren van elkaar, elkaar ondersteunen en relaties aangaan?

Hoe kunnen wij als kunstenaars van het Kunstcollectief Gelderse Poort ons verbinden met de wereld van vandaag? Hoe kunnen wij veranderen van ons op de eigen manier, maar ook met elkaar. De wereld verandert, wij veranderen de wereld!

Er hebben zich 37 kunstenaars gemeld om aan deze uitdaging mee te doen. Dit keer wordt het thema en de eigen interpretatie door de kunstenaars gepresenteerd m.b.v. *een houten kistje*. De Paasexpositie is in het weekend van 30, 31 maart en 1 april in het Zalmkerkje in Millingen aan de Rijn.

Zondag 21 april 2024 - Kunstcafé ZUID



Volgende inspiratiebijeenkomst is met Casper ter Heerdt. De lezing van Lieke Wouters heeft nog een fiks aantal vragen open gelaten. "Hoe komt een kunstenaar in 'de picture' bij een museum of galerie? Wat zijn de beoordelingscriteria om überhaupt in de 'picture' te komen? Op welke plekken zou ik mijn werk willen zien? Zijn er curators te vinden die z lf ook kunstenaar zijn?"

Kijk [op deze site](#) en bedenk dat we Casper bereid hebben gevonden om ons dat uit de doeken te komen doen. Kunstenaar  n curator, Casper ter Heerdt wordt geinterviewd door Geert van den Broeck. Noteer de datum alvast in je agenda.

Deze inspiratiebijeenkomst is bij Kunsten Knooppunt Marjolijn Rigtering in Millingen aan de Rijn en begint om 14.00 uur. Opgeven bij jutteakker@icloud.com.

DENKTANK KGP

Een Denktankbijeenkomst bij Marjolijn Rigtering zelfs NA de middagpauze pakt altijd weer verrassend uit met een koninkrijk gedekte tafel gevuld met allerlei lekkers. In de vorige Denktank hebben we een onderwerp zoals de voorafgaande thema's nagedacht over verschillende onderwerpen. Zoals de website (die gaat dit jaar helemaal op de schop), over Social Media (hoe kunnen we het nóg beter doen), over ons Ode weekend en over sponsoring & subsidies.

- Heb je nou aansluiting bij  n van deze onderwerpen of heb je een ander goed idee neem dan contact op met de voorzitter van de Denktank Birgit Sluiter. We willen als collectief natuurlijk nóg beter weten waar jouw expertise ligt, maar ook luisteren naar goede ideeën van jou.
- Volgende Denktank is in juni. Datum wordt nog bekend gemaakt. Heb je interesse en wil je meepraten dan ben je van harte welkom.
- Aanmelden bij de voorzitter van de Denktank [Birgit Sluiter](#).

Agenda activiteiten KGP 2024



Facebook



Website



Instagram

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#).

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@kunstcollectiefgeldersepoort.nl toe aan uw adresboek.