



Annelieke Loman

is kunstenaar van deze eerste maand van 2023. Ze vertelt jullie graag iets over zichzelf en over haar kleurrijke werk.

“Vier jaar geleden heb ik me aangesloten bij het Kunstcollectief. Ik woon op de Oostoever, in Duiven en daar heb ik mijn atelier aan huis.

Eigenlijk werk ik gewoon in de huiskamer aan de ronde tafel. Op maandagochtend leg ik daar dan kranten op. Mijn krat met verf, penselen en goed papier bij de hand, meer is er wat mij betreft niet nodig om te gaan schilderen.

Ja toch wel: de discipline om dat daadwerkelijk elke week te gaan doen kan ik opbrengen door samen te schilderen met mijn vader Karel Loman. De ene week bij mij, de andere week bij hem in Ede.

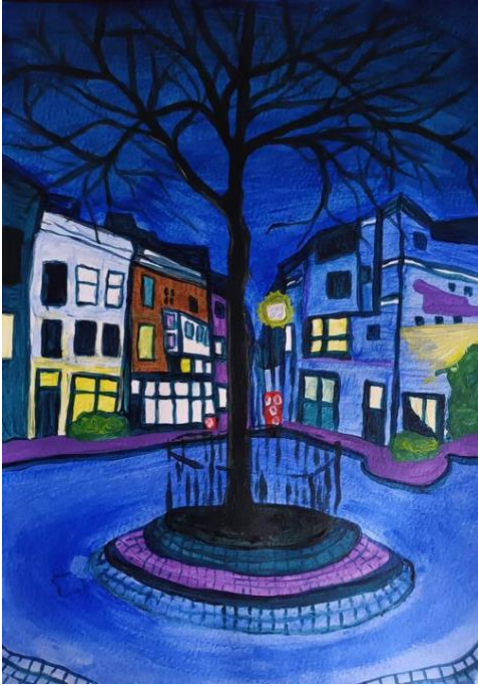
We werken samen aan de ronde tafel. We inspireren elkaar, praten over het schilderen, over kunst, bekijken elkaars werk, vormen zo een klankbord voor elkaar en vinden zo de concentratie die nodig is. Doordat we dit al 10 jaar doen elke maandag, hebben we op een plezierige manier al veel geproduceerd. We hebben meerdere keren samen geëxposeerd, maar ook vaak solo. Ik exposeerde bijvoorbeeld in Amsterdam, Putten, Harskamp en Arnhem, om maar wat te noemen.

Op dit moment exposeer ik samen met mijn vader, nog tot 3 februari, in het verpleeghuis Liemerije in Zevenaar op de Hunneveldweg 12. Alle dagen van 8 uur 's ochtends tot 8 uur 's avonds te bezoeken, ook in het weekend.



Kat in het atelier

Ik leerde voor onderwijzeres en heb in die hoedanigheid 10 jaar gewerkt, maar de liefde voor het schilderen en tekenen is altijd het grootst gebleven. Dit deed ik namelijk al vanaf mijn vroege jeugdijaren en het was mijn grote hobby tijdens mijn tienerjaren. Dus toen ik gestopt was in het onderwijs en ook mijn kinderen groter werden, kreeg ik weer meer ruimte om het schilderen op te pakken en dat heb ik gedaan.



Lichtjes in de stad

Mijn werk is zeer divers, maar heeft wel een herkenbaar handschrift en is kleurrijk. Ik vind het belangrijk dat kleuren boeien. Vaak schilder ik landschappen, mediterraan, maar ook dichterbij huis, de rivieren, Loowaard, het Rijnstrangengebied, de wilde paarden zijn een geliefd onderwerp en andere dieren ook. Portretten, abstracten, intuïtief werk wat alle kanten op kan gaan.

Ik schilder gewoon waar ik zin in heb. Het schilderen geeft mij vooral veel plezier en veel zin in het leven!”

Op www.anneliekeloman.nl kun je haar werk bekijken.

In [deze korte video](#) vertelt ze het verhaal bij haar werk 'De blauwe Madonna'.