

Het **Kunstcafé ZUID** op **27 november** is een geweldige inspirerende middag geworden met een lezing van Constant Hoogenbosch over ‘Kunst en Film’ en andere optredens van hoog niveau.

Joep Stapel, een schrijver, met een voorlezing uit zijn net verschenen roman ‘de onzichtbare’.

Hij schrijft heel beeldend, bijna poëzie en het verhaal speelt in de Gelderse Poort, aan beide kanten van de rivier. Carl, een pianist op de vleugel en onze eigen Hans Hamers, singer-songwriter improviseerden samen tot genoegen van alle aanwezigen!

Het idee om voor onze kunstenaars ‘een challenge’ te organiseren n.a.v. de beeldende tekst van het boek ‘De Onzichtbare ‘ kwam spontaan en werd enthousiast ontvangen door de aanwezigen.

De tekst van 2x A4 komt op de website met de uitnodiging aan alle kunstenaars / leden om een werkstuk te maken n.a.v. deze tekst.

Foto ervan insturen naar [info@kunstcollectiefgeldersepoort.nl](mailto:info@kunstcollectiefgeldersepoort.nl) tot uiterlijk 30 januari.

Het is geen wedstrijd, maar gewoon een challenge.

Het was een échte inspiratiemiddag vol mooie ontmoetingen! Het smaakt naar meer!



*Marjolijn Rigtering*



*Constant Hoogenbosch*



Joep Stapel



We zijn blij dat filmdocent en cultuurhistoricus Constant Hoogenbosch heeft toegezegd om samen met ons in de wereld tussen film en kunst te duiken. Hij doet dat met sprekende voorbeelden uit films en

bespreekt verschillende perspectieven rond compositie, kadering, symboliek en de wisselwerking tussen de kunsten in relatie tot film.

Is film een kunst of de uitkomst van een technisch trucje?

Constant Hoogenbosch werkt naast educatieve projecten aan diverse filmprojecten. Hij is als vaste filmredacteur wekelijks te horen op Radio Gelderland en is regelmatig gastprogrammeur en adviseur voor filmhuizen.

\*\*\*\*\*

De lijst met titels van films die in de lezing genoemd werden:

### Filmtitels lezing Film en Kunst

- **4 elementen = water (2001)** – Bill Viola
- **Beyond the Black Rainbow (2010)** – Panos Cosmatos.
- **Afterschool (2008)** – Antonio Campos
- **The Brownian Movement (2010)** – Nanouk Leopold
- **Paris, Texas (1984)** – Wim Wenders
- **Stanley Kubrick montage met One Point perspective shots uit:** Paths of Glory (1957) – 2001: a Space Odyssey (1968) – A Clockwork Orange (1971) – Barry Lyndon (1975) – The Shining (1980) – Full Metal Jacket (1987)
- **Wes Anderson montage met one Point perspective shots en beperkt en opvallend kleurenpalet uit:** The Royal Tenenbaums (2001) – The Life Aquatic with Steve Zissou (2004) – The Darjeeling Limited (2007) – Fantastic Mr Fox (2009) – Moonrise Kingdom (2012).
- **Spellbound (1945)** – Alfred Hitchcock
- **Perfume: The Story of a Murderer (2006)** – Tom Tykwer
- **Das Cabinet des Dr. Caligari (1920)** – Robert Wiene
- **Across the Universe (2007)** – Julie Taymor
- **Six men getting sick (1967)** – David Lynch

[info@moviemachine.nl](mailto:info@moviemachine.nl)

Met vriendelijke groet,  
Constant Hoogenbosch