



**Jolanda Vink**

De klei, de keramiek, het pakte me!

Na een cursus pottenbakken bij de volksuniversiteit in Zevenaar, heb ik vervolgens van 2015 tot en met 2018 de driejarige Nederlandse Keramiekopleiding in Gouda gevolgd en met een diploma afgesloten. Aansluitend heb ik een extra leerjaar glazuurtechnieken gedaan.

Het werken met klei biedt eindeloze mogelijkheden en gaat verder dan alleen techniek. Ieder stuk is uniek en handgemaakt. Het is altijd weer spannend wanneer ik mijn ovendeur open doe. Het hele proces van klei mengen, draaien en glazuren kan altijd weer een onverwachte verrassing geven. Het werken met klei betekent letterlijk werken met de vier elementen van het leven: de aardse klei, water om de klei te kunnen vormen, de lucht die de klei droogt en het vuur dat ervoor zorgt dat de klei keramiek wordt.

Ongebakken producten van klei zijn zacht en kwetsbaar. Ze drogen een aantal dagen aan de lucht tot er voldoende water uit de klei is om ze heel voorzichtig in de oven te kunnen zetten. De oven wordt langzaam en geleidelijk verhit om te voorkomen dat het nog aanwezige water in de klei in stoom verandert. Daardoor zou het werkstuk kunnen barsten. Het afkoelen moet eveneens langzaam verlopen om te voorkomen dat de producten breken als gevolg van de temperatuurverandering. De werkstukken worden twee keer gebakken. Na de eerste brand wordt het biscuit genoemd. Het biscuitwerk kan worden geglaazuurd en wordt dan nogmaals gebakken. Mijn werkstukken worden voornamelijk op steengoed temperatuur gebakken op 1240 graden en daardoor is mijn gebruikskeramiek ook geschikt voor dagelijks gebruik en vaatwasser bestendig.



Met veel plezier maak ik in mijn atelier op ambachtelijke wijze handgedraaide werkstukken en serviesgoed. Ik werk graag met verschillende soorten klei: witte, zwarte en bruine klei. Soms grof met chamotte, soms fijne gladde klei. Elke kleisoort heeft z'n eigen karakter en eigen mogelijkheden. De ene soort vraagt om glazuur, de andere soort is juist mooier zonder. Interessant om daarmee te experimenteren.

Met het maken van keramiek draag ik op een andere manier bij aan de gezelligheid aan tafel. Ik maak borden, kommen, schalen en vazen, omdat ik het boeiend vind dat mooie dingen ook een functie kunnen hebben. Deze worden vervolgens geglaazuurd met mijn eigen ontwikkelde glazuurrecept. Dit is een mooi proces van vooral veel proeven maken om uiteindelijk tot het gewenste resultaat te komen.

