



Beste Kunstenaars en Kunstcollectiefdeelnemers

Een korte terugblik en verslag van KUNSTCAFE OOST.

Op 13 februari was er weer een inspiratiebijeenkomst van het Kunstcollectief Gelderse Poort KUNSTCAFE OOST. We waren ditmaal te gast op de Oostoever in het prachtige Centrum 4 punt 0 in Zevenaar.

Zie website www.kunstcollectiefgeldersepoort.nl in ARCHIEF bij Eerdere Activiteiten KGP-leden voor een impressie met foto's.

Centrum 4 punt 0 is een heerlijk licht gebouw met veel glas in de vorm van een octaëder (achtkantig) en een klein torentje in het midden. Bij binnenkomst was er zelfgebakken geurige appeltaart, appelplaatkoek en dadelplaatkoek bij koffie en thee.

Onze gastvrouw was Conny Koster (coördinator Oostoever) in samenwerking met Rita Oostendorp (coördinator West) en Marjolijn Rigtering (coördinator Zuid).

Wat was het een goed idee om elke kunstenaar een eigen werkstuk of foto ervan te laten meenemen naar de bijeenkomst! Het zorgde nog méér dan bij eerdere samenkomsten voor een spontane snelle kennismaking, waarbij het gesprek meteen ging over ieders kunst, de inspiratie, technieken en passie voor het vak.

Na het openingswoord van Conny Koster hoorden we van de dichter Noud Bles hoe zijn samenwerking met beeldend kunstenaar Connie Diepstraten tot stand kwam.

Noud las voor uit eigen werk en Connie liet ons een mooie cyanotype zien (een blauwdruk).

Er is onder meer een boekje ontstaan: 'Valnacht' met een gedicht van Noud en een originele blauwdruk van Connie. Dit boekje met één gedicht en één cyanotype is nog steeds te koop voor een paar euro. Het is een prachtig lief cadeautje voor vrienden.

Gedurende de middag konden we in drie blokjes luisteren naar de gedichten van Noud Bles.

Rake waarnemingen en ontroerende verzen waren dat, afgewisseld met gedichten waarin relativiteit en humor was te horen.

Sabrine Swanenberg gaf een presentatie over het gebruik van Instagram, het nut ervan en wat je vooral wel en niet moet doen.

Zij bleek diepgaande kennis te bezitten over dit onderwerp.

Na haar uitgebreide inleiding konden aanwezigen die een Instagram-account op hun telefoon hadden actief meedoen aan een workshop.

Ongeveer de helft van de aanwezigen bleek daarin geïnteresseerd te zijn.

Na enige tijd ontstond er een kerngroep Instagrammers die al langer op dit medium actief waren, maar toch tegen problemen aan liepen.

Het was bij deze workshop aardig om te zien hoe saamhorig de kerngroepers hun verworven kennis weer deelden met beginners. Sabrine had haar handen vol tijdens de workshop, vloog van links naar rechts, maar had voor iedereen aandacht.

Na de vraag van een deelnemer beloofde Sabine een hand-out te maken over de besproken onderwerpen. Die staat inmiddels op de website www.kunstcollectiefgeldersepoort.nl bij Leden KGP - BLOG.

Inmiddels was Connie Diepstraten voor de andere helft van de deelnemers begonnen aan haar workshop Blauwdrukken maken. In groepjes van 4 tot 6 tegelijk werden proeven gedaan met deze wonderlijke techniek. Wanneer je het niet kende leek het wel toveren! Op een lichtgevoelig gemaakt papier werden composities gelegd van grassen blaadjes, takjes, draden en stengels. Deze werden belicht met speciale lampen, omdat de zon niet scheen.

Na het onderdompelen van het belichte papier in een bad ontwikkelvloeistof, ontstond daarop de voorstelling van de compositie. Het was een drukte van belang, want sommigen wilden allebei de workshops volgen. Gelukkig had Wilma van der Veen haar assistentie aangeboden, omdat ze heel vaardig is in deze manier van werken. Zij exposeerde op het Kunstenknooppunt-Zuid, tijdens de Ode aan 3 Oevers 2021, een prachtige serie cyanotypiën met als onderwerp 'water'.

Tussen elk programma onderdeel bracht de jonge gitarist en **singer-songwriter Christiaan Frohlich** eigen composities met indringende teksten. Ze gingen over de liefde.

Je hoorde hem wanhopig en boos worden tijdens een crescendo in de muziek, waarna de heftigheid afnam tot een fluisterend liefdeslied. Hij is begonnen op het conservatorium, maar maakte een switch naar een heel ander beroep. Toch heeft Christiaan besloten om dit jaar terug te gaan naar het conservatorium om zijn opleiding af te maken: echte passie laat zich niet verloochenen!

In de overige tijd was er nog een gezellig kunstcafé met wijnen, sap en alcoholvrij bier, snoeperij en knabbels. Lieve dank aan Jorrit en Rachil, die spontaan aanboden om de hele middag achter de bar te gaan staan.

Marjolijn Rigtering sloot de bijeenkomst af als voorzitter van de Stichting KCN 3 Oevers.

Zij bedankte de aanwezigen en noemde alvast de komende activiteiten van Kunstcollectief Gelderse Poort met bijbehorende data voor het komende halfjaar.

Deze kunnen jullie vinden op de website bij activiteiten leden KGP en in Nieuwsflits 9.