

## Kunstenaar van de maand januari: **Connie Diepstraten**



Het boekje, *Valnacht*, is een tot stand gekomen tijdens een samenwerking tussen Noud Bles en Connie Diepstraten. Noud heeft naar aanleiding van de blauwdrukken die Connie maakt, een gedicht geschreven, *Valnacht*. Connie heeft daar vervolgens een passende blauwdruk bij gemaakt. De tekst heeft ze met de hand gezet en afgedrukt op een oude drukpers en samen met de blauwdruk ingebonden. Op de foto's is het letterzetwerk te zien op de oude drukpers. Het boekje wordt uitgegeven in een beperkte oplage.

Het beeldend werk van Connie bestaat uit twee verschillende onderdelen. Vanuit het label: 'Guitig Groen' maakt ze tassen. Het is leuk en bijzonder om een tas voor iemand te mogen ontwerpen en te zoeken naar de mooie materiaal en kleurcombinaties. Daarnaast vindt ze het heerlijk om vrij te experimenteren met vormen en materiaal. Ze experimenteert graag met structuren uit de natuur en zoekt naar contrast en evenwicht. In haar werk maakt ze gebruik van verschillende disciplines en materialen zoals grafiek, hout, papier en fotografie.

De blauwdruktechniek sluit hier prachtig bij aan. Deze techniek fascineert Connie enorm. Het is één van de oudste en meest oorspronkelijke fotografische technieken. Het leuke en spannende is, dat je eindeloos kunt variëren en dat



er, onder invloed van zonlicht, elk moment van de dag en in het jaar, een ander resultaat ontstaat. Dit levert interessante, unieke beelden op. Naast haar eigen beeldend werk, geeft Connie lessen en workshops blauwdrukken en papier maken. Het blijft heel inspirerend te zien hoe cursisten op een eigen manier met het materiaal aan de slag gaan en wat er voor een verrassende werkstukken ontstaan. Daarnaast is het een feestje om mensen wegwijs te maken in prachtige oude, ambachtelijke technieken.

*In 2020 heeft Connie de Mieke Bles kunstprijs gewonnen.*